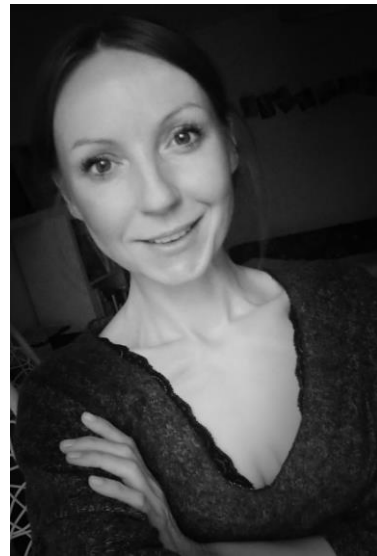




Małgorzata Chrastek pracuje
w Operze Wrocławskiej.
Jest charakteryzatorką i perukarką.
Charakteryzatorka zmienia wygląd aktorów.
Maluje ich i dobiera peruki.
Perukarka robi peruki dla aktorów.

Peruka to włosy które aktor zakłada
na swoją głowę. Peruki mogą mieć
różne kolory włosów i różne fryzury.
Fryzura to ścięcie i ułożenie włosów.



Kiedy aktor zakłada perukę, wtedy zmienia
swoją sylwetkę. Staje się podobny do postaci
którą gra. Może grać na przykład króla
albo marynarza.

**Małgorzata Chrastek opowiada o swojej pracy.
O zawodzie perukarki i charakteryzatorki.**

Często używam **lakieru do włosów**.
Lakierem do włosów przyskam ułożone włosy.
Po to żeby fryzura się nie popsuła.

Przed przedstawieniem robię fryzury wielu aktorom.
Często przyskam lakierem do włosów.
Jest go dużo w powietrzu. Wygląda to jak mgła.
Wtedy nawet moja kawa ma smak lakieru do włosów.



Przed przedstawieniem aktorów trzeba umalować i uczesać. Mam wtedy bardzo dużo pracy.

I muszę pracować szybko.

Przygotowania do przedstawienia zaczynam dużo wcześniej. Robię peruki, brody i wąsy.

Brody i wąsy przeklejam później aktorom.

W mojej pracy używam różnych narzędzi.

Na przykład młotka, szpilek, żelazka.

Peruki robi się z różnych materiałów.

Można zrobić perukę z włosów naturalnych lub sztucznych. Naturalne włosy mają ludzie

i zwierzęta. Z obciętych włosów można zrobić perukę.

Najpierw mierzę głowę aktora który będzie nosił perukę.

Potem szyję bazę do peruki. Ta baza nazywa się **montura**.

Szyje się ją wiele dni. Do montury przyczepiam włosy.

Perukarka musi mieć dobry wzrok. Włosy przyczepia się bardzo długo. Czasem bolą mnie od tego palce.

Są różne rodzaje peruk. Niektóre peruki są trudne do zrobienia. Czasami trzeba zrobić wysoką fryzurę.

Wtedy buduję dużą monturę.

Czasami mogę decydować sama o tym jak będzie wyglądała peruka. Wtedy jest fajnie. Ale często muszę robić peruki według ustalonego wzoru.



Gotową perukę trzeba uprać. Czasem trzeba ufarbować albo obciąć włosy. Na końcu trzeba perukę uczesać i zrobić fryzurę. Peruka musi pasować na głowę aktora. Musi mu być w niej wygodnie. Perukarka i aktor powinni wcześniej uzgodnić jak peruka będzie wyglądała.

Podczas próby przedstawienia perukarka i charakteryzatorka siedzą na widowni. Chcą zobaczyć aktora na scenie.

W peruce i z makijażem.

Scena jest oświetlona różnymi lampami. Makijaż i peruka wyglądają inaczej na scenie niż w garderobie.

Czasem trzeba coś zmienić. Na przykład kolor włosów.

Podczas przedstawienia perukarka i charakteryzatorka są blisko sceny. Stoją za **kulisami**. Kulisa to miejsce za sceną. Publiczność nie widzi co dzieje się za kulisami. Za kulisami jest słabe światło. Perukarka i charakteryzatorka mają trudne zadanie. Muszą działać szybko i z wyczuciem.

Podczas przedstawienia lubię być za kulisami. Lubię oglądać przedstawienie z tego miejsca. Zawsze mam przy sobie:

- grzebień
- spinki
- lakier do włosów.

W operze ważna jest współpraca. Wszyscy pracownicy mają jeden cel. Ten cel to udane przedstawienie.

Bardzo lubię swoją pracę. Lubię robić peruki.

I lubię pracować w operze.