



Mateusz Wiśniewski jest prezesem stowarzyszenia i uczy studentów na Uniwersytecie Wrocławskim. Zna kilka języków.

Mateusz Wiśniewski jest też dyrektorem konkursu dla śpiewaków operowych. Współpracuje z teatrami operowymi w Polsce i za granicą.



Opera to bardzo duży teatr. W operze są przedstawienia muzyczne. Występują tam artyści. Na przykład śpiewacy operowi. W operze jest też orkiestra, chór i tancerze.

Chór to zespół ludzi, którzy śpiewają na scenie. **Orkiestra** to zespół muzyków. Grają na różnych instrumentach.

Mateusz Wiśniewski opowiada o operze.

Dla mnie przedstawienie w operze jest wyjątkowe. To połączenie muzyki, teatru i opowiadanej historii. Każde przedstawienie w operze opowiada jakąś historię. Tekst tej historii nazywa się **libretto**. Artyści operowi najczęściej śpiewają. Czasami zamiast śpiewać, mówią część tekstu.



Artyści w operze często śpiewają po włosku, francusku albo niemiecku. W takim języku, w jakim libretto było napisane.

Osoby na widowni chcą wiedzieć o czym śpiewają.

Widownia to miejsce gdzie siedzą goście.

Stamtąd oglądają przedstawienie.

Nad sceną w operze jest ekran. Na ekranie widać słowa libretta przetłumaczone na język polski.

Przetłumaczone libretto jest też napisane w programie przedstawienia.

To co dzieje się na scenie musi pasować do śpiewanego tekstu.

Żeby zrozumieć operę, libretto musi być dobrze przetłumaczone.