

Hanna Marasz-Fiugarska

Hanna Marasz-Fiugarska uczyła się w Akademii Teatralnej w Warszawie i na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.



Uczyła się śpiewać w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i w Szkole Muzycznej w Toruniu.

Śpiewała w zespole Państwowym Zespole Pieśni i Tańca **Mazowsze**.

Hanna Marasz-Fiugarska była **asystentką reżysera** w Operze Wrocławskiej. To znaczy, że pomagała reżyserom przygotować przedstawienia.

W Operze Wrocławskiej prowadziła chór dziecięcy.

Chór to zespół który wspólnie śpiewa.

Opera to bardzo duży teatr.

W operze są przedstawienia muzyczne.

Występują tam śpiewacy operowi.

W operze jest też orkiestra i tancerze.

Orkiestra to zespół muzyków.

Muzycy grają na wielu różnych instrumentach.

Hanna Marasz-Fiugarska jako asystentka reżysera pracowała też:

- w Operze Narodowej w Warszawie
- w teatrze w Brukseli w Belgii
- w Operze Narodowej w Walii.

Teraz Hanna Marasz-Fiugarska jest reżyserem przedstawień w operze.

Reżyser to szef przedstawienia.

Reżyser decyduje jak ma wyglądać przedstawienie.

Wymyśla co się dzieje na scenie.

Hanna Marasz-Fiugarska była na przykład reżyserem przedstawienia o nazwie:

- **Brzydkie Kaczętko**
- **Śnieżka 2.0.**

Hanna Marasz-Fiugarska uczy studentów w Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Uczy na wydziale wokalnym.

Na **wydziale wokalnym** studenci uczą się śpiewu i ćwiczą głos.