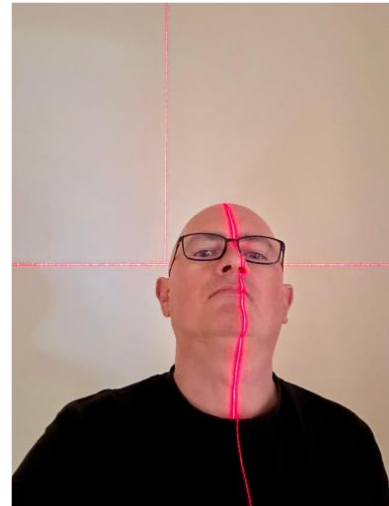


Roman Osadnik

Roman Osadnik studiował wiedzę o kulturze.
Uczył się jak być menedżerem kultury.

Menedżer kultury ustala jakie będą przedstawienia w teatrze lub w operze.
Pomaga przygotować przedstawienia.



Roman Osadnik studiował też prawa autorskie na Uniwersytecie Jagiellońskim.
Prawa autorskie określają kto jest twórcą utworu.
Na przykład, muzyk napisał muzykę, to jest jej twórcą.
Muzyk ma prawa autorskie do swojej muzyki.

Roman Osadnik był dyrektorem wielu oper i teatrów.

Na przykład:

- Opery Śląskiej w Bytomiu
- Teatru Rozrywki w Chorzowie
- Teatru Polonia i Och-teatru w Warszawie.

Dostał nagrodę za pracę w Teatrze Polonia.

Ta nagroda to **Złoty Laur Umiejętności i Kompetencji**.

Opera to bardzo duży teatr.

W operze są przedstawienia muzyczne.

W operze występują śpiewacy operowi.

W operze jest też orkiestra i tancerze.

Orkiestra to zespół muzyków.

Muzycy grają na wielu różnych instrumentach.

.

Roman Osadnik od wielu lat dyrektorem Teatru Studio w Warszawie.
Zorganizował 70 przedstawień teatralnych.
Jako dyrektor teatru zorganizował różne wydarzenia kulturalne na placu przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie.

Te wydarzenia nazywają się na przykład **Projekt Plac Defilad**.
Na Placu Defilad wystąpili różni artyści.
Roman Osadnik zorganizował na Placu Defilad przedstawienie o nazwie Madame Butterfly (czytaj madam baterflaj).

W czasie przedstawienia zagrała:

- orkiestra Sinfonia Varsovia
- zespół Filharmonii Narodowej.

Filharmonia to miejsce gdzie są koncerty muzyki poważnej.